

# Dog catching frisbee



*Dog Catching Frisbee.*  
(Foto: Ted Merrick).

Overal ter wereld zijn ze te vinden. Staand en liggend, uitkijkend over water of straten en pleinen. Ze zijn onbeweeglijk en soms bedrieglijk echt. Vereeuwigd omdat ze ons dikwijls een verhaal kunnen vertellen. **ONZE HOND** reist over de wereld en maakt een keuze uit de meest bijzondere standbeelden van honden. In deze aflevering zien we: 'Dog catching frisbee'.

## WAAR?

Middlebury (Vermont, Verenigde Staten) telt zo'n 9.000 inwoners en wordt in 1761 gesticht. Hier staat Munroe Hall, het hart van het Middlebury College, dat in 1800 is opgericht. Langs Munroe Hall loopt College Street met daarnaast een voetpad en een grasveld. Daarin is in 1989 een beeld geplaatst.

## WAT ZIEN WE?

Een meer dan levensgroot, bronzen standbeeld van een hond die een frisbee vangt: *Dog catching frisbee*, kortweg de *Frisbee Dog*. De hond staat nog maar op één achterbeen en strekt zijn lenige



'The Leash', beeld van een bronzen hond in Rutland, Vermont. De hond zet zich af en lijkt aan een onzichtbare riem te trekken.

lichaam en sierlijk gebogen nek zo ver mogelijk uit om de frisbee te vangen. Hij heeft een kort staartje, relatief lange achterbenen, een slank, lenig lichaam en opvallend grote voeten met lange nagels, korte, hangende oren en hij draagt een halsband. De afmetingen zijn 68 x 28 x 36 inches.

### HET VERHAAL ERACHTER

De eerste lezing is dat een groepje studenten van het Middlebury College in de jaren vijftig van de vorige eeuw met dunne, metalen platen speelt – gooien en vangen. De tweede lezing spreekt ook over een groepje studenten, maar nu zijn ze in 1939 op reis naar Nebraska. Bij het oponthoud vanwege een lekke band, spelen ze met een hond en een taartvorm van de 'Frisbie Pie Company'. De frisbee sport is geboren. Deze taartenfabriek levert ook aan de campus van Yale University.

Studenten ontdekken dat omgekeerde taartvormen bij het gooien als een soort vleugels werken.

Deze derde lezing wordt door Mrs Frisbie bevestigd. Webster's New World Dictionary zegt: *Mother Frisbie's cookie jars were originally used for the game by Princeton students.*

Yale of Princeton? We zullen nooit te weten komen wie met de eerste taartvorm heeft gegooid en wanneer, maar de beeldhouwer is ongetwijfeld geïnspireerd door het spel van studenten in Middlebury.

### DE MAKER

Patrick Villiers Farrow (1942-2009), broer van filmactrice Mia Farrow, wordt in Los Angeles geboren; in 1964 verhuist hij naar Vermont. Zijn leven staat in het teken van tekenen en beeldhouwen, 42 jaar lang. Zijn werk – grote en kleine sculpturen – is samen te vatten in één woord: balans.

Samen met zijn vrouw, Susan Hartwell Erb, koopt hij in 1993 een oud kerkje in Castleton (Vermont), waarin ze zich vestigen. In juni 2009 maakt deze getalenteerde, maar ook gecompliceerde man met een enkel geweeschot een einde aan zijn leven. De pers reageert geschokt, zijn dorpsgenoten verbijsterd.

### NOG EEN HOND

Op Town Square in Rutland (Vermont) staat ook een beeld van een hond van Patrick Farrow, getiteld *The Leash* – de riem. Na zijn dood leggen bewoners en bewonderaars bloemen op dit monument. Het stelt een bronzen hond voor, die zich afzet en aan een onzichtbare riem lijkt te trekken. Net als bij het beeld in Middlebury, vallen ook hier de grote, gebogen voeten en het sierlijke lichaam op. ■



De hondensport zoals we die nu kennen wordt in de jaren zeventig in Nederland geïntroduceerd. (Foto: Pam Crawford).