

## Dog Dancing

# Niets nieuws onder de zon

Niemand lijkt te weten hoe het precies moet worden gespeld, weinig mensen weten wie de sport heeft uitgevonden, maar veel hondenliefhebbers beleven er plezier aan: Dog Dancing, overgewaaid uit de Verenigde Staten.



## 'Man dansend met hond'

Dat is de titel van een schilderij van de Rotterdammer François Verwilt (circa 1620-1691). Hij vereeuwigd, rond 1640, een man die danst met zijn hond. Een vrolijk onderwerp, geschilderd in een sombere setting en sombere kleuren; alle tinten bruin overheersen. Het is een wat merkwaardig schilderij, waarbij je kunt fantaseren waarom de schilder deze voorstelling maakt, wie hij afbeeldt en waarom dansend? Het schilderij neemt een aparte plaats in tussen het andere werk van deze schilder, dat voor een goed deel uit serieuze bijbelse taferelen bestaat.

Is de dansende man blij? Heeft hij misschien een tikje te diep in het glaasje gekeken? Doet hij zijn hond na, in plaats van andersom? Zijn gezichtsuitdrukking is geconcentreerd en hij kijkt naar de hond. Danst hij op straat of voor zijn huis? De baret op zijn hoofd, die wat jolig schuin staat, kan er op wijzen dat baas en hond buiten dansen.

De man is geen rijke koopman of een belangrijke burger. Zijn kleding is daarvoor te eenvoudig. Is het soms de schilder zelf, die even wat vrolijkers heeft willen maken dan serieuze, bijbelse voorstellingen? Allemaal gissingen, maar wat we zeker weten is

• *'Man dansend met hond'*. Schilderij van François Verwilt (circa 1620-1691).



- Bij gebrek aan vrouwelijke danspartners danst een lid van de Zuidpool expeditie met een sledehond (1911).

dat er een band bestaat tussen deze man en de hond. Wie het initiatief heeft genomen en waarom ze samen dansen, zal een raadsel blijven.

### Spioen

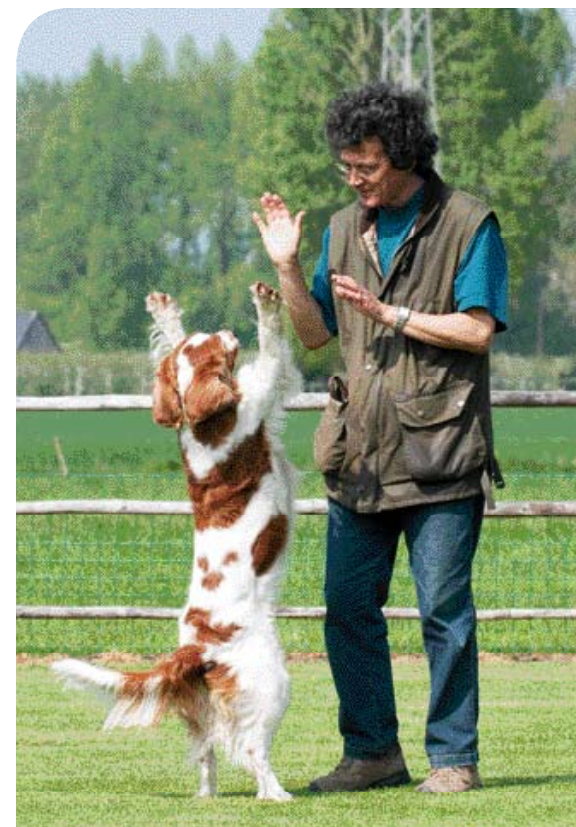
Ook dit hondje vertoont alle kenmerken van de rood-witte Spioen, die op talrijke schilderijen van Jan Steen, Gerard Dou en Gabriël Metsu te zien is. Spioenen zijn echter *nooit* dansend afgebeeld, ook al wordt er op zeventiende eeuwse genre schilderijen nog zo gefeest, gevierd en gedanst. Maar... wie heeft er niet eens, voor de grap, een dansje met zijn hond gemaakt? Dat dit van alle tijden is, bewijst een foto uit 1911. Daarop wordt onder wel zeer bijzondere omstandigheden met een hond gedanst. De foto werd gemaakt tijdens de Zuidpool expeditie van Roald Amundsen. Bij gebrek aan

vrouwelijk gezelschap danst één van de opvarenden met een (slede)hond, die goedmoedig meedoet. Een andere man speelt op zijn viool en ondertussen kijken twee honden toe.

### Moderne hondensport

Zonder nu te zeggen dat de man op het schilderij de eerste is die aan Dog Dancing doet, is er door dit schilderij wel een zichtbare link tussen de 17de en de 21ste eeuw als het gaat om bezig zijn met je hond. Dog Dancing – ook doggydance, dog dance of doggydancing – is een moderne hondensport, overgewaaid uit de Verenigde Staten in de jaren tachtig van de vorige eeuw. Het ontstaat uit de behoefte om met een hond eens iets anders te doen dan de traditionele hondensporten. Dog Dancing symboliseert een harmonieuze verhouding tussen mens en hond

en de opperste concentratie die op het schilderij is te zien, is ook nu nog een noodzakelijk ingrediënt bij Dog Dancing. De naam van deze sport is niet overal hetzelfde: in Engeland spreekt men van Heelwork to Music. Andere namen zijn, bijvoorbeeld, Freestyle Heeling, Musical Canine Freestyle en Canine Freestyle. Er zijn variaties in de uitvoeringen. Soms ligt het accent op heelwork, het exact volgen van de hond, en soms op de trucs die de hond kent. Echter, achter alle benamingen staat een teamsport – baas en hond – die alleen kan worden beoefend als er sprake is van respect voor en vertrouwen in elkaar. Dog Dancing heeft alle kynologische evenementen, wereldwijd, bereikt en de sport krijgt steeds nieuwe elementen. Het optreden van Mary Ray met haar Border Collies op Crufts blijft dan ook één van de hoogtepunten! <



- Dansen met je hond nu. Een teamsport gebaseerd op wederzijds respect en vertrouwen. (Foto: Erich Snijder).