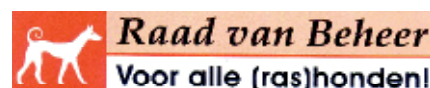


Hond van het JAAR

Ingewijden in de kynologie weten het: februari is de maand van de Hond van het Jaar Show. Een tentoonstelling voor fijnproevers, voor liefhebbers van kwaliteitsvolle rasvertegenwoordigers. Maar niet alleen de buitenkant telt, want alle Nederlandse keurmeesters weten dat het gedrag, welzijn en de gezondheid nét zo belangrijk zijn...



HOND
01122



Genieten op hoog niveau. Een Sint Bernard op de catwalk, richting keurmeester Renate Alferink-Lerche.

2013 Show

Keurmeesters wéten dat niet alleen, ze moeten hiermee rekening houden tijdens het keuren. *Duidelijk moet zijn, om de directeur van de Raad van Beheer, dr. drs. Ingeborg de Wolf, te citeren, dat een keurmeester geen 'uitmuntend' geeft aan een hond die als gevolg van uiterlijke kenmerken gezondheids- of welzijnsproblemen ondervindt. De beoordeling 'uitmuntend' is alléén gereserveerd voor honden zonder zichtbare gezondheids- en welzijnsproblemen.* Hoewel er vandaag niet wordt gekwalificeerd, weet iedereen wat hiermee wordt bedoeld. Er is geen woord Frans bij.

'DIVERSE PARTIJEN'

Het organiseren van een dergelijk evenement kan alleen dankzij samenwerking van diverse partijen. De Raad van Beheer, 'Cynophilia', Eukanuba, ONZE HOND en Kynoweb zijn 'diverse partijen' en zij tekenen in 2014 voor de organisatie en sponsoring van de show. Iedere partij heeft inbreng: de Raad van Beheer en 'Cynophilia' het kynologische en administratieve aspect, Eukanuba de 'aankleding' van de show, het kynologisch maandblad ONZE HOND als Media Partner, de aankondiging en de verslaglegging en de fotografen van Kynoweb regelen dat de keuringen via social media zijn te volgen.

DOGWALK

Anders dan op de 'gewone' tentoonstelling, worden de honden gekeurd op een podium en moeten zij hun gangwerk op een



Als beste in de veteranenklas koos keurmeester Evert Wieldraaijer de Alaskan Malamute reu 'Stormchaser Phantom Menace' van eigenaar R. Liebrand.

catwalk – vandaag dogwalk – tonen. Voordeel ervan is dat elke toeschouwer, ongeacht de zitplaats, alles goed kan zien. In voorgaande jaren is er gemopperd op de catwalk, omdat die niet stabiel was en sommige honden een schrikreactie vertoonden. Dat euvel is inmiddels verholpen, maar toch is er een behoorlijk aantal honden dat in eerste instantie weigert de catwalk op te gaan of zich gedrukt en schrikachtig gedraagt.

In ONZE HOND van februari jl. schreef ik: *Geen gewone tentoonstelling, eerder een feestje. En voor dat feestje kleedt iedereen zich een beetje feestelijk. U toch ook?* Met feestelijk kleden is het deze dag helemaal goed gekomen; ik tel bij

de handlers slechts drie spijkerbroeken. Echter, sommige exposanten en keurmeesters nemen de huidige crisis wel heel erg letterlijk. Zij hebben bij hun kleding fors bespaard op het aantal vierkante meters. Keuren op een podium betekent namelijk dat de toeschouwers vanaf een lager gelegen positie de scène kunnen bekijken...

De muziek is een jaarlijkse terugkerend klachtenpatroon. Niet de keuze zelf (alhoewel ik nu wel eens iets anders wil horen dan Abba, Marco Borsato of Boléro van Ravel), maar de sterkte waarop deze ten gehore wordt gebracht. Wie onder of dichtbij de luidsprekers zit, 'geniet' van snijdende violen en bonkende bassen.

Wie langs de catwalk zit, ziet veel. Ook dat er handlers zijn die hun hond bij het lopen min of meer 'ophangen' aan het showlijntje. Keurmeesters: dit willen we toch niet meer?!

Genoeg geklaagd, nu naar de show.

CRÈME DE LA CRÈME

Het lijkt alsof het drukker is dan in voorgaande jaren; de grote aandacht voor de show op social media zal daaraan hebben bijgedragen. Niet alleen druk met 'gewone' bezoekers, maar ook met keurmeesters die vandaag geen taak hebben. Eén van hen is Lydia Erhart, groepskeurmeester van zeven van de tien rasgroepen. Aan haar de vraag waarom ze naar Amersfoort kwam. Lydia: *Ik heb er over nagedacht of ik zou gaan en de reden waarom ik heb besloten om te komen is, omdat ik het leuk vind een aantal bekenden te zien. 't Is een hele happening, er is vast een grote groep mooie honden en die crème de la crème wil ik wel bekijken.* Op mijn vraag of ze zit 'mee te keuren', zegt ze: *Ongetwijfeld! Zelfs op straat keur ik honden, want als ik een hond zie lopen, vind ik meteen al iets over het gangwerk. Ik ben áltijd honden aan het keuren.*

GEZOND EN VITAAL

Net als in andere jaren, gaan de keuringen in omgekeerde volgorde, eerst de veteranen, dan de rasgroepen 10 t/m 1, vervolgens de Nederlandse rassen en tot slot de finale, de strijd tussen alle als eerste geplaatste honden in de rasgroepen. Gerard Jipping, voorzitter van het bestuur van de Raad van Beheer, en Rony Doedijns, directeur van het Bureau van de Raad, openen om klokslag twaalf



Keurmeester Erica Bakker-van de Woestijne keurde rasgroep 10 en vond haar beste hond in de Whippet teef 'Crème Anglaise's Hello Look a Me' van J.W. Akerboom-v.d. Schaaf. Als tweede eindigde de Afghaanse Windhond reu 'Karakush The Meow Factor' van F. Tromp-v.d. Veer en L. Gibson.



Rasgroep 9 werd gekeurd door Ans Stuijbergen-Hoetjes. De eerste plaats ging naar de Papillon reu 'Pipistrelle Creamer's Dream' van M.P.M. Stiphout. Tweede in deze rasgroep werd de Griffon Bruxellois reu 'Strippoker's Rumboontje', eigenaren H.H. Brings en H.M. v.d. Berg. In de finale werd de Papillon Reserve-Best-in-Show.



Keurmeester Fons Simons keurde rasgroep 8 en vond zijn beste hond in de Amerikaanse Cocker Spaniel teef 'Chicomys Quite Sexy' van W.J. Weijmans. Tweede in deze rasgroep werd de Lagotto Romagnolo teef 'Rozebottel's Grappa' van K.H.J.G. van Gemert.



Rasgroep 7 werd gekeurd door Dinanda Mensink. De eerste plaats was voor de Bracco Italiano teef 'Sequins Brindisi' van C.Th.J.M. Knippenborg. Als tweede eindigde de Weimaraner langhaar reu 'Ioulos van 't Weimeland' van Y. van Deutekom.



Keurmeester Dick Rutten was de keurmeester van rasgroep 6 en hij vond zijn beste hond in de Rhodesian Ridgeback teef 'Jockular Lady Leandra' van C.J.M. Coppens-Janssens en J.G. Coppens. De Petit Basset Griffon Vendéen teef 'l'Ange Barbu d'Anglais Force du Vivre' van A. Mellema kwam op de tweede plaats.



Rasgroep 5 werd gekeurd door Geir Pedersen. De eerste plaats ging naar de American Akita reu 'Dynamic Force Sharp Dressed Man' van M. Huls en M. Bostock-Armstrong. De tweede plaats was voor de Basenji reu 'Bári Nap Sugár Africa Chandu' van H. Ben Haddi.

uur en laatstgenoemde zal tot het einde de spreekstalmeester zijn. Voor iedereen valt er iets te leren, want elk ras wordt door Rony voorzien van een korte toelichting. De Raad van Beheer, aldus Rony bij de eerste klas, hecht waarde aan een veteranenklas. Deze honden zijn op hoge(re) leeftijd nog gezond en vitaal. Heel veel honden, aldus Rony, vinden showen leuk en stralen plezier uit. Dat is waar, we kunnen het met eigen ogen zien.

Wat we ook met eigen ogen kunnen zien is de hoeveelheid werk die moet worden verzet voordat zo'n, relatief kleine, show draait. Niet ten onrechte vraagt Rony voor de eindkeuring een applaus voor de ringmedewerkers en stewards, maar vooral voor Mieke Dekker, die het secretariaat op zich heeft genomen. Iedereen weet het: een secretaris verzet altijd het meeste werk.

De catalogus vermeldt 270 honden, maar ook dit jaar is er een aanmerkelijk aantal afwezig. Ik begrijp niet wat de zin ervan is: inschrijven, betalen en vervolgens niet komen. Een wat onbeleefd gebaar richting organisatie en keurmeesters.

POINT OF VIEW

En dan staat daar de Best-in-Show keurmeester op het podium: Hans Boelaars, groepskeurmeester van de rasgroepen 4, 6 en 9 en gepokt en gemazeld in de kynologie. Hij heeft alle honden op de catwalk voorbij zien komen en zich dus al een voorlopig oordeel kunnen vormen. Ik vraag hem om na de eindkeuring zijn indrukken met ONZE HOND te willen delen. Hij doet dat graag en op zijn geheel eigen wijze.

Hans: Als men in een populatie rashonden meer dan 10 % afwijkingen registreert, dan is het direct reden tot onderzoek en wordt gepraat over noodzakelijke veranderingen. Bij deze show is het niet overdreven om vast te stellen dat meer dan 10 % van de honden moeite heeft met het lopen over een catwalk en dan vooral de grotere honden. Er waren maar weinig honden die er totaal geen last van hadden. Eigenlijk is die moeite bij het lopen mij eerder opgevallen, want de lady's in de modewereld vertonen op de catwalk ook geen gangwerk waarmee je een vierdaagse kan uitlopen.

Dat de point of view bepalend is voor het oordeel, weten we allemaal en dat geldt niet alleen in een situatie met het beoordelen van honden. Als Best-in-Show keurmeester kreeg ik het voorrecht om direct naast de catwalk te mogen zitten. Je kijkt dan op een wonderlijke manier naar de honden: vanuit een schuine hoek van onder, terwijl het keuren meestal op ooghoogte gebeurt of vanuit een schuine hoek van boven. Het resultaat was dat mijn eerdere favorieten vanuit een ander point of view (zelf op de catwalk) ineens een andere indruk maakten en ik tot een, ook voor mijzelf, verrassend ander oordeel kwam.

De groep met de Nederlandse rassen werd gekeurd door Diana Striegel-Oskam. Als eerste eindigde het Nederlandse Kooikerhondje teef 'Citap's Hertogin Habibi van Qera-L' van A. Straaijer. De tweede plaats was voor de Stabijhoun reu 'Sybe Thorkel ut it Griene Hert' van J. de Weerd.



Nicole Horsten-Ceustermans keurde rasgroep 4. De eerste plaats was voor de Dashond langhaar reu 'Xastor van de Hoefstal' van K. Versluis. Op de tweede plaats kwam de Dwergdashond korthaar reu 'Grandgables Wee Smartly Does It' van P.P. Meier.



Rasgroep 3 werd gekeurd door Gaby van Ruiten-Hajnová. De Welsh Terrier reu 'Poirot from Michel at Husken' van P.M.J. Krautscheid kreeg de eerste plaats. De tweede plaats was voor de American Staffordshire Terrier teef 'Parastone's Designed With Love' van P.F.M. Marks. De Welsh Terrier werd in de finale 'Hond van het Jaar 2013'.





Keurmeester Renate Alferink-Lerche keurde rasgroep 2. De eerste plaats was voor de Berner Sennenhond reu 'Yoyo van 't Rijkenspark' van K.O. Zurhaar en R. Lindenhovius. De tweede plaats voor de Dwergschnauzer peper en zout reu 'Grey Tetis Kotik' van W.M. Nouwen.



Rasgroep 1 werd gekeurd door Ilona Onstenk-Schenk. Zij gaf de eerste plaats aan de Bouvier reu 'Laroz-Unique van de Vanenblikhoeve' van H. Bruintjes-Schaap. Een tweede plaats was er voor de Australian Shepherd reu 'Dailo's Love is All Round' van R. en M. Agterberg.



Best-in-Show keurmeester Hans Boelaars met de 'Hond van het Jaar 2013': Welsh Terrier reu 'Poirot from Michel at Husken', gefokt door C. Denk en eigendom van P.M.J. Krautscheid. De Welsh Terrier won rasgroep 3 onder keurmeester Gaby van Ruiten-Hajnová (links).

EMOTIE

Hans vervolgt: 'De Hond van het Jaar Show is eigenlijk meer een show dan een keuring van rashonden. En als we daar met z'n allen veel plezier aan beleven, dan moeten we dat zeker niet veranderen. Als Best-in-Show keurmeester zag ik een beetje op tegen de lange zit, maar de geweldig mooie honden en snelle wisselingen konden me tot het eind boeien.

In de point of view van exposanten doen keurmeesters het niet altijd goed, maar men had mij gezegd dat ik het bij zoveel mooie honden niet fout kon doen en dat was op voorhand een enorme geruststelling. 'Honden zijn van het begin tot het eind een emotie', kwam een goede vriend vertellen en hij drukte mij op het hart dat ik niet teveel aandacht moest besteden aan details en vooral emotie moest wegen.

Veel ingeschreven honden tijdens deze show hebben me enorm kunnen boeien en helaas wisten ze niet allemaal door te dringen in de finale. Alle finalisten waren een klasse apart en mijn weegschaal sloeg door bij het gewicht van de emotie die de Welsh Terrier en de Papillon veroorzaakten.'

Een mooi slotwoord bij een mooie en vlot gepresenteerde 'Hond van het Jaar 2013 Show'. ■