

'Winner Vrouwtje' krijgt gezelschap van de 'Winner Lady'

Vele tienduizenden exposanten hebben, bewust of onbewust, het 'Winner Vrouwtje' wel eens gezien. Als logo van de Winner tentoonstelling, of in het 'echt', als tijdens de eindkeuringen op de Winner de keurmeesters aan de arm van twee liefvallige 'Winner Vrouwtjes' – een soort 'wandelende logo's' – in de showring worden gebracht. Het 'Winner Vrouwtje' krijgt in 2011 gezelschap van de 'Winner Lady'...



- *Het Winner Vrouwtje krijgt gezelschap van deze 'Winner Lady', gemaakt door Hugo Stempher voor 'Cynophilia'.*

Onthulling

Net zoals het 'Winner Vrouwtje' een ontwerper, een maker, heeft gekend, is dat ook het geval met de 'Winner

Lady'. Ik ontmoet de maker van laatstgenoemde – Hugo Stempher – in Leeuwarden, tijdens de Eurodog show. En als hij met een doosje onder de arm de kamer binnenkomt, weet ik: daar zit ze in. Het heeft iets van een onthulling. Hugo Stempher is in het bestuur van de Raad van Beheer op Kynologisch Gebied net herkozen voor een tweede periode. Hij is belast met onder andere de portefeuille opleidingen en de Commissie Jachthonden. Verder is hij voorzitter van de Welsh Terrier Club en president van de Nederlandse Terrier Unie. Zijn eerste liefde is de Welsh Terrier, maar een goede tweede de Lakeland Terrier. Met dit ras heeft hij enkele nestjes gefokt en hij is mede-auteur van het boek 'De Lakeland Terrier'. Zo iemand moet zich in zijn vrije tijd

ontspannen en Hugo doet dat met het maken van beeldjes in was, die later in brons worden gegoten.

'Een beetje knutselen'

'Of ik van huis uit kunstzinnig ben', vertelt Hugo, 'is natuurlijk lastig om van jezelf te zeggen, maar ik heb getekend, veel gefotografeerd en sinds het computertijdperk maak ik ook wel flyertjes, visitekaartjes, ansichtkaarten. Een beetje knutselen heeft er altijd wel ingezet.' Ik zou datgene wat Hugo maakt absoluut geen 'knutselen' willen noemen, want wie de website <http://home.kpn.nl/stempher1/> beelden bekijkt, ziet volwassen werkstukken. En niet alleen dat, ook de tussenfasen bij de vervaardiging en de details zijn er te vinden. Zoals het logo van de Raad van Beheer – de



- *Ria Hörter interviewt Hugo Stempher over zijn 'Winner Lady', die voor het eerst zal worden uitgereikt op de Winner 2011.*

'primitieve hond' met de krulstaart –, een ijsvogel, een gestileerde hond ('Soundness'), een rennende hond, een Lakeland Terrier, een eekhoorn, torenvalk, pinguïns, een velduil, kortom Hugo's creatie van de 'Winner Lady' bevindt zich in goed gezelschap. 'Expressions in brons' noemt Hugo zijn beeldjes en die vlag dekt de lading helemaal.

Ijsvogeltje

Eén van Hugo's trimkanten is beeldhouwster en als ze hoort dat hij wil proberen om het logo van de Raad

van Beheer in was te maken, stelt ze voor mee te doen aan een paar van haar workshops. Het ijsvogeltje is zijn eerste werk, maar het logo van de Raad zit hem, zoals hij zegt, 'een beetje in de kop'. Als het beeldje van het logo klaar is, biedt hij het aan het bestuur van de Raad aan.

'En' – vervolgt Hugo – 'vanmiddag wordt het eerste exemplaar uitgereikt aan de Best-in-Show.'

Maar inmiddels heeft Rony Doedijns de voorzitter van het Winner Team, Hugo gevraagd om ook iets voor 'Cynophilia' te maken. Hij wil op de



Het logo van 'Cynophilia' en de Winner Tentoonstelling, in de volksmond het 'Winner Vrouwtje'.

Winner iets speciaals als prijs hebben. 'Ik ben met het 'Winner Vrouwtje' aan de gang gegaan', zegt Hugo, 'en heb met Rony inhoudelijke afspraken gemaakt.'

Dat klinkt allemaal erg eenvoudig, maar als Hugo me uitlegt hoe het wassen model een bronzen beeldje wordt en hoe daarvan afgietsels kunnen worden gemaakt, dan is dat een ingewikkelde technische procedure, waarbij de brongietterij een grote rol speelt.

Expressions in brons

En dan komt het grote moment waarop de 'Winner Lady' uit haar verpakking komt en ik eigenlijk – zij het onofficieel – de eerste, op Hugo na, ben die haar in de kant en klare gedaante zie. Het is een sierlijk beeldje van 18 x 18 x 20 cm op een hardstenen sokkel. Daarin kan een tekst worden gegraveerd. De 'Winner Lady' herinnert in zoverre aan het 'Winner Vrouwtje' dat ook hier een dame is afgebeeld, gekleed in een zachtgroene, lange robe met pofmouwtjes, met voor zich een springende hond. Een prachtige 'expression in brons'. Na ons gesprek overhandigt Hugo de 'Winner Lady' officieel aan 'Cynophilia', in de persoon van Rony Doedijns. En dan begint haar opmars in de kynologie ofwel de eerste uitreiking op de Winner 2011. Hoe dan ook, ik ben nu al jaloers op die exposant. <



♦ Hugo Stempher overhandigt Rony Doedijns, bestuurslid van 'Cynophilia' en voorzitter van het Winner Team, de 'Winner Lady'.