

De 'Raad' en de 'Winner'

In het artikel 'Cynophilia en de Winner' – elders in deze special – is te lezen dat onze nationale kennel club, de Raad van Beheer op Kynologisch Gebied, in 1902 is geboren uit 'Cynophilia'.

Begonnen als commissie, is de Raad nu een vereniging van verenigingen op kynologisch gebied. Het gezicht van de Raad wordt in hoge mate bepaald door de voorzitter van het bestuur: Gerard Jipping.

De European Dog Show 2011, waarin de Raad een leidende rol speelde, is net achter de rug als ik Gerard een aantal vragen voorleg die te maken hebben met de relatie van de Raad met de Winner, maar ook met Gerards persoonlijke relatie met deze show.

Gerard, hoewel je in het bestuurlijke en exposerende circuit niet over het hoofd gezien kán worden, wil ik je vragen jezelf toch even voor te stellen aan de lezers van ONZE HOND.

'Het was in 1976 toen ik voor het eerst in aanraking kwam met een Afghaanse Windhond en nog steeds heb ik Afghaanse Windhonden rond om mij heen. Daarvoor, bij mijn ouders thuis, was ik omringd door diverse hondensrassen. Pas in 1986 kwam ik, na veel omzwervingen, in aanraking met 'de' kynologische wereld. En vanaf dat moment ging ik naar binnen- en buitenland om mijn honden te showen, met succes en zonder veel succes. Hierbij was het winnen van de rasgroep Windhonden op de Winner Show in 1992 één van de grootste successen. In 1990 heb ik besloten mij meer te verdiepen in de Windhonden rassen en hiervoor de beschikbare kynologische opleidingen te volgen, waardoor ik sinds 1995 keurmeester ben. Vanaf 1992 ging ik mij meer verdiepen in de organisatorische kant van de kynologie; zo werd ik in 1992

voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Afghaanse Windhonden en andere Oosterse Windhondenrassen (NVOW). Vanaf dat moment heb ik diverse bestuurlijke posities bekleed in de Nederlandse en internationale kynologie. Na een roerige periode in de Nederlandse kynologie ben ik in 2003 gekozen tot bestuurslid van de vereniging Raad van Beheer en sinds 2004 ben ik voorzitter van het bestuur. Dit jaar ben ik, tijdens de algemene vergadering van de Fédération Cynologique Internationale (FCI), in juni te Parijs door de leden van de FCI gekozen tot bestuurslid van de FCI.'

Wat is je taak in de FCI, waarover praat men zoal en wat kun je voor de Nederlandse kynologie betekenen?

'Mijn taken binnen het bestuur van de FCI moeten nog geconcretiseerd worden. Dat gebeurt in één van de eerstvolgende vergaderingen. Inmiddels heb ik wel al, namens het FCI bestuur, zitting in de 'Sight Hound Commission'. Als windhondenman van origine is dat natuurlijk al een prima 'binnenkomer'. Nederland is sinds de laatste jaren weer één van de toonaangevende landen binnen de FCI. Nederlandse afgevaardigden in diverse commissies spelen initiërende rollen. Nederland is weer een land waar naar geluisterd wordt en dat is

dankzij de wijze waarop onze vertegenwoordigers zich binnen de FCI laten horen. We denken op alle fronten mee en proberen onze ideeën en visies op de kynologie in het algemeen te delen met onze collega's. Als bestuurslid van de FCI moet ik weliswaar internationaal objectief en loyaal besturen, maar natuurlijk neem ik de denkwijzen vanuit Nederland mee in de discussies die ik binnen het FCI bestuur voer. Het Nederlandse beleid, de Nederlandse visies en gedachten, over bijvoorbeeld fokkerij en gezondheid, en de aanpak van misstanden in de kynologie, worden zo vanuit eerste hand meegenomen bij de ontwikkeling van internationaal beleid.'

In de afgelopen jaren is er, na roerige tijden, iets van rust gekomen in de nationale kynologie. Welke bijdrage heeft de Raad daaraan geleverd?

'Het compleet nieuwe bestuur, dat enige jaren geleden aantrad, deed dat met de visie dat beleid in een open en transparante sfeer ontwikkeld, vastgesteld en uitgevoerd moet worden. Draagvlak van onderop, mee ontwikkelen vanaf de eerste letter en veelvuldig overleg maken dat mensen en verenigingen zich serieus genomen voelen worden. Dat hoort ook zo. De verenigingen, fokkers, eigenaren en liefhebbers van onze rashon-



♦ Gerard Jipping: 'De Winner geeft mij elk jaar weer een speciaal weekendje 'uit', waar je mensen uit de gehele kynologische wereld treft.'

is het belangrijk dat wij ook in de toekomst prominent aanwezig blijven op de Winner om onze gasten te kunnen uitnodigen, met verenigingen te spreken en via onze informatiestand als vraagbaak voor alle hondenliefhebbers te kunnen functioneren.'

Als voorzitter van de Raad van Beheer mag je de Winner iets toewensen. Wat gaat dat worden?

'De laatste tijd zie je een negatieve spiraal in het aantal inschrijvingen op shows in ons land. Dat gaat er ongetwijfeld toe leiden dat tentoonstellende organisaties het strakjes moeilijker dan ooit gaan krijgen om shows van de huidige kwaliteit te blijven organiseren. Ook in Amsterdam zal het aantal inschrijvingen voortdurend een belangrijk punt van aandacht zijn. Ik wens de Winner organisatie voor 2011 dan ook een geweldig mooi aantal inschrijvingen toe, zodat zij genoeg inkomsten genereren om een show van wereldklasse te kunnen blijven organiseren.' ◀

den maken de kynologie. Als voorzitter is het mijn taak ervoor te zorgen dat verenigingen en andere betrokkenen voldoende aan bod komen bij de ontwikkeling van kynologisch beleid. Gelukkig heb ik in mijn medebestuurleden prima collega's, die deze gedachtegang prima weten uit te dragen. Zeker in de beginjaren heeft het veel energie gekost om de rust in onze kynologie terug te krijgen. Niet alleen kost het veel overleg, maar ook moesten mensen het vertrouwen zien terug te winnen in het bestuur. Nieuwe mensen in het bestuur wil niet meteen zeggen dat het vertrouwen terug is. Nee, het moet beetje bij beetje worden terug gewonnen. Ik denk dat het bestuur, onder mijn leiding, de afgelopen jaren heeft laten zien dat ze luistert naar de leden en dat ze niet stug volhoudt aan plannen die zijn bedacht, maar dat ze openstaan voor aanvullingen, aanpassingen en wijzigingen als de kynologie daarom vraagt.'

'Cynophilia' organiseert de Winner show. Op welke wijze voelt de Raad zich verbonden met de Winner?

'De Koninklijke Nederlandse Kennel Club 'Cynophilia' is één van de grondleggers van onze Nederlandse kynologie. Dat mogen we nooit vergeten. Alleen daarom al zal 'Cynophilia' altijd een speciale plek in ons kynologische bestel bekleden. De Winner wordt al sinds de oprichting van de Raad van Beheer, in 1902, door 'Cynophilia' georganiseerd. En dat gaat op een heel professionele wijze. Zeker de laatste jaren is een aanmerkelijke kwaliteitslag gemaakt en wordt veel aandacht besteed aan de exposanten, de erering, de gastrol van de organisatie, maar ook aan de bezoekers. De Raad van Beheer participeert binnen de Winner op het gebied van relatiemarketing. Zij nodigt mensen uit die voor de Nederlandse kynologie van belang kunnen

zijn en laat ze kennis maken met Neerlands grootste hondenshow. Daarnaast zijn we prominent met een stand aanwezig, waar mensen met al hun vragen terecht kunnen.'

Geldt die verbondenheid ook voor jezelf en waarin uit zich dat?

'Ik ben graag op de Winner. Ben dan ook al vele jaren lang bijna op elke Winner aanwezig. Vroeger nog als exposant van Afghanen of bezoeker, later ook als keurmeester, gedelegeerde namens de Raad van Beheer of in de functie van voorzitter. De Winner geeft mij elk jaar opnieuw weer een speciaal weekendje 'uit', waar je mensen uit de gehele kynologische wereld treft.'

Welke aspecten op de Winner hebben jouw warme belangstelling?

'Voor mij geniet een speciale belangstelling het rashondendorp, waar onze rasverenigingen zich op een heel speciale manier presenteren. Je ziet er de passie waarmee mensen met hun ras bezig zijn en waarmee ze anderen die vragen hebben, daarover vertellen. Daarnaast geniet ik jaarlijks van de vele rassen die je nauwelijks op Nederlandse tentoonstellingen tegenkomt, maar in Amsterdam in de ringen ziet. Leermomenten te over!'

Zijn er in de toekomst nog aspecten te bedenken die de relatie tussen de Winner en de Raad van Beheer kunnen versterken of verdiepen?

'De Raad van Beheer en 'Cynophilia' hebben een speciale band met elkaar. Met onze deelname in de relatiemarketing is die band er sinds een tweetal jaren nu ook met de Winner. Dat is ook goed omdat, zeker in het buitenland, de Winner beschouwd kan worden als dé show van de Raad van Beheer. Andere landen kennen een structuur zoals wij die in Nederland kennen namelijk niet. Voor mij