

Het Winner Team

De werkers achter de schermen...

Als de exposanten op zaterdag 26 en zondag 27 november met hun honden de hallen van de RAI binnenstromen, realiseren maar weinigen zich welke enorme hoeveelheden werk er aan die twee dagen is voorafgegaan. We maken kennis met een viertal werkers achter de schermen...

Rony Doedijns (45) – 'weer een gave en kleurrijke show'

Rony Doedijns is de voorzitter van het Winner Team en eindverantwoordelijke voor de Winner tentoonstelling. Hij legt verantwoording af aan het bestuur en de leden van 'Cynophilia'. Daarnaast heeft hij een aantal kerntaken: de keurmeesters, de erering, sponsors en partners, promotie en de coördinatie van het totale evenement. Rony is al jarenlang betrokken bij de Amsterdam Winner, als speaker tijdens de erekeuringen en bij het samenstellen van de keurmeesterlijst. Dat laatste doet hij samen met Dick Baars (zie hierna). Dit jaar is de 30ste Winner waar Rony 'live' bij aanwezig zal zijn

en zijn derde als voorzitter van het Winner Team.

Tine Honing, jarenlang hét gezicht van de Winner, heeft Rony gevraagd om te komen 'speakeren' en haar te helpen bij het samenstellen van de keurmeesterlijst. De oud-voorzitter van 'Cynophilia', Emile Gimbrère, vraagt Rony om zitting te nemen in het bestuur van 'Cynophilia' en na zijn verkiezing neemt hij de portefeuille van Tine Honing over en wordt voorzitter van het Winner Team. Op mijn vraag wat Rony van de Winner 2011 verwacht: *'Het wordt ook dit jaar weer een heel gave en kleurrijke show. Ik hoop met veel Nederlandse en buitenlandse exposanten en ik hoop echt dat we dit jaar over de 5.000 inschrijvingen gaan. De Winner staat immers ook goed bekend om te showen en shoppen. We krijgen gemiddeld rond de 20.000 bezoekers!'*

Hij ziet met vertrouwen uit naar de goede samenwerking tussen het Winner Team en alle vrijwilligers en partners, die nodig zijn om een dergelijk groot evenement te kunnen organiseren. Net als zijn collega's, baart de stijging van alle kosten om zo'n grote show in de Amsterdam RAI te organiseren, hem wel enige zorgen. Rony: *'De faciliteiten zijn uitmuntend, maar tegelijkertijd moet het showen van honden wel betaalbaar blijven. We bieden exposanten een mooie en goed georgani-*

seerde show met veel extra's, maar voor alle partijen moeten de kosten reëel blijven.'

Kynologisch Nederland kent Rony Doedijns als allround exterieur keurmeester. Maar ook als fokker, exposant en bestuurder is en was Rony actief. Zijn kynologische carrière begint in de jaren tachtig als fokker en exposant van Finse Spitsen; op dit moment heeft hij er nog één, maar ook drie Tibetaanse Terriers. Behalve bestuurslid van 'Cynophilia' en voorzitter van het Winner Team, is hij voorzitter van de Vereniging voor Keurmeesters op Kynologisch Gebied in Nederland, kortweg de VKK. Als ter sprake komt wat de exposanten vooral niet moeten doen, zegt Rony: *'De honden laten poepen in de hal of op de parkeerplaats, gewoon doorlopen en het niet zelf opruimen! Het is écht niet te geloven hoeveel poep er op onze shows ligt, zonder dat de eigenaar dit zelf even opruimt. Ik keur veel in het buitenland en in heel veel landen zijn de shows veel schoner dan in Nederland. Bij binnenkomst in de RAI worden er poepzakjes uitgedeeld, maar waar men deze voor gebruikt, ik weet het echt niet! Per jaar wordt er meer dan 15.000 euro uitgegeven aan de schoonmaak van de hallen tijdens de show. Ik hoop echt dit jaar dat de Winner schoon zal zijn, in en rondom de hallen.'* Een boodschap voor de



• Dick Baars: *'De Winner is 'mijn' tentoonstelling.'*



♦ Enkele van die stille werkers achter de schermen van de Winner organisatie.



Als de exposanten op zaterdag 26 en zondag 27 november met hun honden de hallen van de RAI binnenstromen, realiseren maar weinigen zich welke enorme hoeveelheden werk er aan die twee dagen is voorafgegaan. Van het uitnodigen en onderbrengen van de keurmeesters, het samenstellen van het inschrijfbiljet en de catalogus tot het klaarmaken van de hallen en de ringen. En daarnaast nog honderd en één andere zaken, die bij het organiseren van een tweedaagse tentoonstelling moeten worden gedaan...

exposanten heeft hij ook: *'Ga genieten van de show en van alles wat er wordt georganiseerd.'*

Tijdens de show maakt Rony altijd een rondje langs alle ringen en vraagt, als voorzitter, aan de keurmeesters en de medewerkers of alles in orde is.

En waarin de Winner zich van andere shows onderscheidt? *'Schrijf in of kom kijken en oordeel zelf!'*

Dick Baars (60) – 'de Winner, 'mijn' tentoonstelling'

Dick begint meteen al bescheiden door te zeggen dat hij eigenlijk geen officieel lid van het team is, maar voorzitter Rony Doedijns al een aantal jaren helpt bij het maken van de keurmeesterlijst. Met ingang van 2011 is hij verantwoordelijk voor het werven en indelen van de ringmedewerkers. Een klus die hij ook al van 1976 tot 1989 doet. Dick: *'Ik werk graag voor de Winner, die ik een beetje 'mijn' tentoonstelling ben gaan*

vinden. Het was de allereerste show die ik ooit bezocht, maar ook de show die het dichtst bij mijn huis wordt gehouden.'

Zoals elk jaar, verwacht hij veel van de Winner en hij denkt dat deze show in potentie nog zal kunnen groeien. Hij vindt dat de keurmeesterlijst van 2011 de toets der kritiek zeker kan doorstaan.

Dick is sinds 1995 keurmeester en sinds 1996 docent Exterieur & Bewegingsleer. Zijn grote liefde zijn de Boxers, waarvan hij er, over een periode van 25 jaar, vier heeft gehad. Dick: *'Mijn woon- en leefomstandigheden maken het onmogelijk om verantwoord één of meer honden te hebben.'*

Op mijn vraag 'Wat moeten exposanten vooral niet doen?', is zijn antwoord: *'Te gespannen op de show komen. Het vergalt hun plezier ten dele. Meedoen is belangrijker dan winnen, hoewel dat laatste natuurlijk fantastisch is. Gun het de winnaars volop.'*

Dick kijkt uit naar zijn keuringen op deze Winner: de Airedale Terriers en de Bordeaux Doggen komen bij hem in de ring. Hij probeert daarnaast zoveel mogelijk rassen te zien en op de zondag maakt hij deel uit van het speakerteam. Als ik hem vraag waarin de Winner zich onderscheidt van andere tentoonstellingen in Nederland, en dan in één woord, zegt Dick: *'Groots!'*

Ger Dekker (59) – 'ik zie praktisch nooit een keuring'

Eigenlijk zou iedereen die een hond tentoonstelt, kennis moeten maken met de werkers achter de schermen en daarmee ook met Ger Dekker. Zijn rol in het Winner Team omschrijft hij als: 'administratie, programmering, secretariaat'. Samen met zijn vrouw brengt hij alle inschrijvingen in de computer in, maakt de catalogusbestanden aan, zo ook keurverslagen, entreebewijzen, enzovoort. Voor de



- Ondanks computers zijn er nog veel handmatige werkzaamheden, zoals de administratie voor de ringen.

een pedant antwoord te vinden. En waarom u geen foto bij dit stukje vindt? Ger: *'Op het moment dat je met je hoofd in de bladen staat, gaan mensen direct, ongevraagd, allerlei goedbedoelde adviezen met je delen en daar zit ik niet op te wachten.'*

Mieke Dekker (58) – 'laat mij maar uit beeld, dan voel ik me prettiger'

Mieke is de secretaris van het Winner Team en daar passen steekwoorden bij: agenda, notulen, vormgeving, inschrijvingen, website, administratie, klantenservice, catalogus, drukwerk en nog véél meer. Ze is er al bij sinds het eind van de jaren tachtig. Mieke: *'Ik ben er per ongeluk ingerold omdat ik toevallig met een computer om kan gaan, kennis van tentoonstellingen heb en kynologische kennis.'* Mieke verwacht dat het 'een moeilijk jaar wordt met 100 jaar FCI evenementen voor ons.' Toch ziet ze met vertrouwen uit naar de Winner, 'omdat we, doordat we zo'n hecht team zijn, ons er weer goed doorheen zullen slaan.' Ze deelt haar zorgen met andere organisatoren van tentoonstellingen: *'In dit kynologische jaar kan iedereen toch maar één keer de*

website houdt hij de uitslagen bij. En op de tentoonstelling zelf staat hij exposanten en bezoekers te woord. Ger schat dat dit de 25ste Winner is waaraan hij meewerkt. Waarom hij is toetreden tot het Winner Team? Ger: *'Daar weet ik tot op heden het antwoord nog niet op en ik vraag me het elke keer weer af als een exposant tegen me staat te 'blèren' en me voor rotte vis uitmaakt.'* Hij hoopt dat de Winner 2011 een vlekkeloze show wordt, met alleen maar tevreden exposanten en voldoende inschrijvingen, maar is genoeg realist om te beseffen dat dit een onhaalbare wens is. Hij ziet met vertrouwen uit naar de inzet van de teamleden en de onderlinge samenwerking. Iets wat hem zorgen baart, is het aantal inschrijvingen en de daaraan verbonden financiële resultaten. Ger: *'Mede door het aantal 'dure' shows dit jaar, de economische situatie en omdat elke euro maar één keer kan worden uitgegeven.'*

Is Ger in eigen kring bekend als 'de man van de inschrijvingen', ooit was hij keurmeester agility, keurmeester Gedrag & Gehoorzaamheid en Gehoorzame Hond. Hij showde af en

toe en heeft in het verleden ook gefokt. Rassen die hij heeft (gehad) zijn de Rottweiler, Border Collie, Cairn Terrier, Petit Brabançon en Griffon Bruxellois.

Wat exposanten vooral niet moeten doen: *'De regels overtreden en de mening van de keurmeester openlijk en luidkeels in twijfel trekken.'* En op de vraag waardoor de Winner zich onderscheidt: *'De Winner is een klasse apart'*, waaraan hij toevoegt dat eigenlijk wel



- Ook de voorzitter van het Winner Team, Rony Doedijns (links), moet de handen uit de mouwen steken.



- Om tien over zeven in de morgen is de RAI er helemaal klaar voor.

TEAM

Helaas ontbreekt in de bovenstaande teksten de naam van Ton Hoffmann, ook lid van het Winner Team. In verband met zijn verblijf in het buitenland en een drukke werkagenda is hij niet in de gelegenheid geweest om, voor de sluitingsdatum van deze Winner Special, mijn vragen te beantwoorden. Ton vervult ook een actieve rol in het team bij de intekening van de hallen en de opbouw van de tentoonstelling. Daarnaast verricht hij veel werkzaamheden voor en tijdens de show en is breed inzetbaar.

De vier overige teamleden benadrukken dat het officiële Winner Team dan maar uit vier personen mag bestaan, maar dat er dagelijks honderden vrijwilligers tijdens de show aan het werk zijn. Zonder hen, medewerkers van 'Cynophilia', exposanten, sponsors en standhouders is er nog steeds geen show, vandaar dat Mieke Dekker het woord team graag als TEAM schrijft. De organisatoren realiseren zich dat het alleen maar lukt om er een mooie show van te maken als ze allemaal samenwerken. Waarvan akte. ◀

euro uitgeven en misschien is deze al uitgegeven. Trouwe ringmedewerkers worden een dagje ouder en er is weinig aanwas uit de jongere generatie. Door de automatisering verandert er veel en snel en dat is voor sommige mensen niet bij te benen, zeker niet als je niet met de computer bent opgegroeid.'

Mieke is ook actief als fokker en exposant en heeft op dit moment, samen met haar man Ger, een Petit Brabançon, een Griffon Belge en een Griffon Bruxellois. Ze is G&G instructeur en leerkracht Algemene Kynologische Kennis (later Kynologische Kennis I) geweest en sinds 1979 actief als medewerker op shows. Met klachten over het Kynologisch Reglement, over de prijs van een inschrijving of over de keurmeester hoef je bij Mieke niet te zeuren: 'Inschrijven is vrijwillig en als je het te duur vindt, de keurmeester niet ziet zitten of het niet eens bent met het Reglement, dan moet je gewoon niet inschrijven. Gelukkig zijn de meeste exposanten aardig.'

De boodschap die Mieke exposanten zou willen meegeven is: 'Probeer eens te kijken wat er allemaal goed gaat en hoeveel plezier het de exposanten geeft.' En: 'Geniet van je hond – of deze nu een Uitmuntend of een Goed krijgt. Wees blij

als je wint en wees tevreden als je een keer niet wint.'

Als het gaat over het onderscheid tussen de Winner en andere tentoonstellingen, geeft Mieke een aantal steekwoorden: 'veel ervaring, reglementenkennis, liefde voor honden, een goed databaseprogramma, computerkennis, mensenkennis, rassenkennis, organisatietalent.'

En wat haar foto bij dit stukje betreft: 'Laat mij maar 'uit beeld', dan voel ik me prettiger.'



- Rony Doedijns, voorzitter van het Winner Team, en Ilona Onstenk-Schenk, de Best-in-Show keurmeester op de Winner 2010, worden voor de grande finale aan de arm van de Winner dames de erering in gebracht.