



Krachttoer voor vernieuwd 'Cynophilia'

Eéndaagse & Winner

In april 2013 wordt duidelijk dat de organisator van de Winner 'in bijzonder zwaar financieel weer terecht is gekomen', kort daarop gevolgd door het aftreden van vier bestuursleden en aantreden van evenzoveel nieuwe bestuurders. Als 'The Show must go on' dan ook ergens van toepassing op is, is het op 13, 14 en 15 december: de Eendaagse en de Winner Show 2013.

NIET ZO MAAR EEN WINNER

In september 2013 geeft *Hildeward Hoenderken*, de nieuwe voorzitter van het Winner Team, een presentatie voor de leden van 'Cynophilia' onder de titel: **Niet zo maar een Winner**. Die titel heeft vooral betrekking op het feit dat, voorafgaande aan de Winner, op vrijdag de 13de een Eendaagse Show voor alle rassen wordt georganiseerd. Nieuwe organisatie, nieuwe ideeën en nieuwe voornemens. Voornemens variërend van *veel standhouders* en een *Gezondheidsplein* via het *minimaliseren van de kosten* en met

minder geld meer doen tot – uiteindelijk – *een groot kynologisch feest*. En, niet onbelangrijk, *de exposanten en honden staan centraal*. Ondanks de precaire financiële positie van 'Cynophilia', zal toch alles uit de kast worden gehaald om deze driedaagse show te laten 'knallen'. Hoederkens presentatie bevat zes doelstellingen en niets is zo uitdagend voor verslaggevers om te kunnen constateren of die doelstellingen zijn gehaald – of niet. De verslaglegging van de Eendaagse en de Winner 2013 wordt door vijf vrouw sterk gedaan: vier voor de

tekst en één voor de foto's. We weten het al langer: kynologie is heel vaak een 'vrouwenbusiness'.

DE EENDAAGSE: SCHOON MAAR SUMMIER

Tekst: Ellen Canta.

De eerste deelnemers aan de Eendaagse staan al ruim voor half acht, op vrijdag de dertiende, voor de nog dichte entree te wachten. Aanvankelijk verloopt de binnenkomst goed. Helaas veroorzaken de vele (ongeremde) karren oponthoud omdat deze moeite hebben met de wat steile helling die naar de ingang

leidt, waardoor er rijen ontstaan, die vergelijkbaar zijn met die van de veterinaire keuring van weleer. Eenmaal binnen in de schone maar summier aangeklede hallen – één enkele kerstboom centraal geplaatst in vier ruime ringen is in deze grote hallen toch wat schraal – moet men zich even oriënteren aan de hand van de bijgeleverde plattegrond om in de juiste hal terecht te komen. Ondanks de grote plattegrond, die duidelijk zichtbaar klaar ligt op het secretariaat, blijft het voor veel mensen zoeken en vragen bij de vriendelijke medewerkers.

HONDENDORP

Onduidelijkheid over de aanvang van de keuringen; het openingswoord van de voorzitter van het Winner Team en het Wilhelmus blijken in een aantal hallen niet hoorbaar te zijn. Hierdoor begint het keuren van de 2010 ingeschreven honden ietwat verlaat.

Aan 17 Nederlandse en 23 buitenlandse keurmeesters de eer om de kwaliteit van de deelnemende honden te beoordelen. Prettig voor de deelnemers, uit 21 verschillende landen, zijn de ruime ringen en brede gangpaden. Jammer genoeg ontgaat het veel exposanten en bezoekers dat er in de hal bij de erering een *activiteitenring* ligt. Dit geldt ook voor het *Gezondheidsplein* en de lezingen die daar worden verzorgd. De aankleding van het *Hondendorp* is zonder meer verzorgd, maar ook daar is er helaas weinig publieke belangstelling, waardoor het geheel wat sfeerloos overkomt.

BESTE JUNIOR HOND

Gezellig druk is het tijdens keuringen in de erering. Voorafgaande aan de Best in Show keuring wordt de beste junior hond gekozen door *Dimitris Antonopoulos*. Een in

Zweden woonachtige Griek, fokker van Dashonden (een ras dat hij ook keurt op deze dag) en sportpaarden. Zowel hij als de toeschouwers lijken wat verrast door het enorme aantal jonge honden dat de ring binnenkomt. Tijdens een voorkeuring heeft de keurmeester de tijd gehad om alle honden goed te kunnen bekijken. Hij kiest uiteindelijk voor de Engelse Springer Spaniel. Dan de winnaars van de rasgroepen. De Bouvier des Flandres, Bordeaux Dog, Welsh Terrier, American Akita, Grand Basset Griffon Vendéen, Gordon Setter, Spaanse Waterhond, Dwergpoedel, Dashond Langhaar en Afghaanse Windhond staan in afwachting wie door de Spaanse keurmeester *Rafael Malo Alcrudo* als beste hond zal worden aangewezen. Een eerste plaats voor de Dwergpoedel (zwart-wit-bruin), gevolgd door de Welsh Terrier.

ZORGVULDIG GEFOKTE RASHOND

Na afloop van de keuring vraag ik *Dimitris Antonopoulos* naar zijn mening over de invloed van de keurmeester op een ras. In zijn optiek is deze vrij groot, omdat de keurmeester degene is die zowel de sterke alsmede de mindere punten van de hond aangeeft en het type hond moet selecteren dat de standaard zo dicht mogelijk benadert. Om die reden is het dan ook van groot belang dat zoveel mogelijk rasspecialisten worden uitgenodigd. De correcte fokker zal met zijn kennis het mogelijk moeten maken om fouten en eventuele problemen te elimineren. Gezondheidstesten waar nodig en een strenge selectie zijn nog altijd de beste instrumenten voor goed fokken. Fok met gezonde honden en laat zien dat juist de zorgvuldig gefokte rashond vrolijk en gezond is.

DEVALUATIE

Hoe geslaagd is deze Eendaagse geweest? Over het algemeen tevreden exposanten, al zijn zij niet gelukkig met een driedaagse Winner Show half december, die een week later wordt gevolgd door nog een tentoonstelling. Opmerkelijk genoeg toch ook wat kritische opmerkingen over het feit dat, met een beetje geluk, een hond binnen tien dagen voldoende punten kan verzamelen voor de titel Nederlands Kampioen. Een aantal exposanten

Winnaars Eendaagse

BEST IN SHOW:

- **Dwergpoedel 'Pan Tau von der Hutzelschweiz'** van A.B. Schilling.

RESERVE-BEST IN SHOW:

- **Welsh Terrier 'Cunnings Marcus'** van G. Avvedutti.

WINNAAR RASGROEP 1:

- **Bouvier des Flandres 'Laroz-Unique v.d. Vanenblikhoeve'** van H. Bruintjes-Schaap.

WINNAAR RASGROEP 2:

- **Bordeaux Dog 'Bakervill's Style Funky Boy'** van M.S.A. Bakker.

WINNAAR RASGROEP 4:

- **Langhaar Dashond 'Xastor v.d. Hoefstal'** van K. Versluis.

WINNAAR RASGROEP 5:

- **American Akita 'Dynamic Force Sharp Dressed Man'** van M. Huls.

WINNAAR RASGROEP 6:

- **Grand Basset Griffon Vendéen 'Fido Dido van Tum-Tum's Vriendjes'** van G. Huikeshoven.

WINNAAR RASGROEP 7:

- **Gordon Setter 'Fairray Black to the Future'** van H. Slegers.

WINNAAR RASGROEP 8:

- **Perro de Agua Español 'Tigidas Bandido'** van M. Fredrikson.

WINNAAR RASGROEP 10 :

- **Afghaanse Windhond 'Karakush The Meow Factor'** van F. Tromp.

ziet dit als een devaluatie van de waarde van een definitief kampioenschap, dat toch nog altijd wordt gezien als een bekroning van zorgvuldig fokken en in conditie houden van de hond.

Niet echt blij zijn de over de drie hallen verspreide standhouders. Bezoekers blijven vaak 'hangen' in een hal en worden niet geprikkeld om eens verder te kijken. Aan het einde van deze driedaagse tentoonstelling komt de wens om stands in één hal te centraliseren sterk naar voren. Zeker als het de exposanten wordt toegestaan vervroegd te vertrekken, zullen gedeeltelijk lege hallen voor het publiek niet aantrekkelijk ogen.

Opvallend genoeg zijn ook de deelnemers voorstander van een gezellig winkelplein om eens rustig te kunnen ronddwalen, op zoek naar iets nieuws. Als 61 standhouders er de voorkeur aan geven om samen een centrale ruimte te vullen en deze mening door velen wordt gedeeld, is het wellicht een suggestie voor de organisatie om eens over een andere opzet na te denken.

EERSTE DAG WINNER: RUIME OPZET MET VEEL LICHT

Tekst: Erna Upmeijer.

Voor het nieuwe Winner Team is het geen eenvoudige taak om in vier en een halve maand een driedaagse show te organiseren. Het vorige Winner Team heeft de afspraken met de keurmeesters gemaakt en de hallen in de RAI besproken. Die zaken staan vast; al het andere moet het nieuwe team nog organiseren. Er zijn 24 buitenlandse en 24 Nederlandse keurmeesters. Dit jaar zijn er andere hallen beschikbaar en is de show over vier hallen verdeeld. Een ruime opzet met veel licht.

Over de ruime opzet zijn veel exposanten erg positief, terwijl een aantal bezoekers het wat kaal vindt.

STANDHOUDERS

De 61 standhouders zijn over vier hallen verdeeld en voor standhouder-organisator, *Martijn van Vliet*, is het een hele klus geweest om met een totaal nieuwe indeling van de hallen te werken. Martijn vertelt dat hij met een blanco vel papier is begonnen om de standindeling in te

tekenen. Voor volgend jaar kan de logistiek zeker beter, daar moet aan worden gewerkt. Dit jaar kan men met de opbouw van de stands en de ringen pas tegen het middaguur beginnen. Dat geeft wat tijdsdruk, maar alles staat 's avonds om tien uur op zijn plek. De contacten met de RAI medewerkers in de aanloop naar de Winner Show zijn erg goed en men is zeer behulpzaam. De hal achterin heeft gelukkig ook enkele standhouders, evenals de passage er naar toe, waardoor het geheel toch een aangeklede indruk geeft.

RASVERENIGINGEN

Over drie dagen verdeeld zijn er 31 rasverenigingen die gebruikmaken van het nieuwe Hondendorp. De burgemeester van het Hondendorp, *Dinanda Mensink*, is zeer tevreden over de nieuwe opzet. Mooie, ruime stands met groene vloerdekking en allemaal dezelfde afzetting voor de honden. De rasverenigingen moeten wel een bijdrage betalen voor het gebruik van de stands, maar krijgen per dag twee eenvoudige lunches aangeboden en er is onbeperkt koffie en thee. De eerste dag zijn er wat aanloopproblemen, maar als deze zijn opgelost loopt het op een plezierige manier. Een aantal rasverenigingen geeft aan dat het een gemiste kans is als je er dit jaar niet staat. Veel bezoekers komen langs om de nodige informatie in te winnen over een ras waarin ze zijn geïnteresseerd. Dat is ook de opzet van het Hondendorp en dat het Hondendorp naast het Gezondheidsplein staat, is een bewuste en doeltreffende keuze, vertelt *Dinanda*. Natuurlijk zijn er verbeteringen toe te passen voor een eventueel vervolg in de komende jaren. Laten de rasverenigingen maar meedenken om dit concept te laten groeien. Wel moeten er een of twee vrijwil-



Best in Show van de Eendaagse werd de Dwergpoedel 'Pan Tau von der Hutzel-schweiz' van A.B. Schilling en Reserve-Best in Show de Welsh Terrier 'Cunnings Marcus' van G. Avvedutti.



Uiteraard was ook *Onze Hond* alle dagen in Amsterdam aanwezig met in de stand bladmanager Sandra Saris en haar dochter. (Foto Ria Hörter)

ligers per dag beschikbaar zijn om de stand te bemannen, maar wie wil dit nou niet? Het is dé kans om aan geïnteresseerden duidelijke informatie te geven over je eigen ras.

GRONDIGE EVALUATIE

De voorzitter van het Winner Team, *Hildeward Hoenderken*, loopt glimlachend rond, met een luisterend oor naar de negatieve, maar ook naar de positieve opmerkingen. Het doel van het Winner Team om de exposant gastvrij en welkom te onthalen is vandaag beter gelukt dan op de Eendaagse. Op Facebook en andere sociale media is er veel aandacht voor deze Winner Show. Hildeward heeft bijna alle tentoonstellingen voorafgaande aan de Winner bezocht en mensen persoonlijk uitgenodigd in te schrijven op de Winner 2013. Na deze Winner zal er een grondige evaluatie plaatsvinden. De op- en aanmerkingen, die zowel van de medewerkers als van de exposanten en standhouders zijn gekomen, worden meegenomen in de evaluatie. Het streven blijft om na deze Winner de volgende nóg gastvrijer te maken. Bezuinigen die noodzakelijk zijn

vallen in eerste instantie niet eens zo op. De erering ligt er netjes bij, maar de aankleding van de show is duidelijk anders dan voorgaande jaren. Door de naderende kerst ligt het voor de hand om kunstkerstbomen met sneeuw en rode ballen neer te zetten. Het geheel ziet er netjes uit. Zelfs de rozetten hebben dit jaar een andere kleur: rood, groen en wit.

TWEDE DAG WINNER: ALS NA HET BAL DE GASTEN...

Tekst: *Janny Offereins*.

Voordat de exposanten er erg in hebben, beginnen de keuringen. Het volkslied wordt node gemist, maar is, naar later blijkt, wel gespeeld. Echter, de luidsprekers weigeren (weer) dienst. Puntje van aandacht voor de volgende, de 125ste Winner. Tijdens mijn eerste 'rondgang' loop ik *Aad van 't Hof* van het Honden Welzijn Team (HWT) tegen het lijf. Het is opmerkelijk rustig op de Winner en er zijn weinig onaangename ervaringen. Aad is overtuigd van het nut van dit nieuw opgerichte HWT, al moet een en ander zich nog wel uitkristalliseren en in het Kynologisch Reglement worden vastgelegd.

De functie van dit team bestaat ook uit helpen van exposanten. De aanwezigheid van het HWT zal beter moeten worden gecommuniceerd met het ringpersoneel. Na de show in Maastricht is er een lik op stuk beleid gevoerd door de Raad van Beheer, hetgeen een afschrikwekkende werking heeft. Na iedere show volgt een evaluatie en worden er verbeteringen aangebracht.

Winner Winnaars

BEST IN SHOW:

- Duitse Dog 'Diamante della Baia Azzurra' van F. Ottaviani.

RESERVE-BEST IN SHOW:

- Japanse Spaniel 'Nisyros Al Pachino' van I. Watt.
- WINNAAR RASGROEP 1:
- Welsh Corgi Pembroke 'Greenwoods Secret Agent 11' van W.J. Dijkhorst.
- WINNAAR RASGROEP 3:
- Welsh Terrier 'Cunnings Marcus' van G. Avvedutti.
- WINNAAR RASGROEP 4:
- Ruwhaar Dwergdashond 'Skin On Skin Vitoraz' van J. Busta.
- WINNAAR RASGROEP 5:
- Siberian Husky 'Anuniaq Legacy' van B. Van Gorp.
- WINNAAR RASGROEP 6:
- Dalmatische Hond 'April Love Of The Million Hairs' van A.G. Schoenmaker.
- WINNAAR RASGROEP 7:
- Bracco Italiano 'Valentino Di Regione Montagnosa' van C.H. van Holland.
- WINNAAR RASGROEP 8:
- Amerikaanse Cocker Spaniel 'Colorfull's Pride And Prejudice' van J. Reuvers.
- WINNAAR RASGROEP 10:
- Afghaanse Windhond 'Karakush The Meow Factor' van F. Tromp.

GEZONDHEIDSPLEIN

Een nieuwtje op deze Winner is het Gezondheidsplein. Wat een uitvinding is dit en wat wordt het vandaag druk bezocht! Het plein staat op een opvallende plaats en langs de wand hangen bemoedigende teksten: 'Welzijn en gezondheid met elkaar verbonden', 'Aandacht voor de oorspronkelijke eigenschappen van het ras en de historie', 'De toekomst wordt belicht door wat fokkers en verenigingen doen om het ras gezond en rasytisch te houden'. Maar ook: 'Iedere hond kan ziek worden, maar bij de georganiseerde kynologie staat gezondheid hoog in het vaandel!'

AANLOOPPROBLEEMPJES

De voorzitter van het Winner team, Hildeward Hoenderken, laat zich op het secretariaat strikken voor een kort gesprekje. Er wordt gewerkt met een bijna geheel nieuw team (12 personen), waar aanloopprobleempjes bij horen, maar zeker niet meer dan normaal. Een duidelijk draaiboek is van groot belang bij dit soort organisaties. Hij is blij dat het tot dusver goed verloopt, want ruim 6.000 honden ontvangen in drie dagen is geen sinecure. Hij prijst het team en vindt het knap dat, zonder dat exposanten er veel van merken, alle rimpelingen worden gladgestreken. Het team raakt steeds meer op elkaar ingespeeld, maar bij de evaluatie zullen er zeker nieuwe gezichtspunten in het draaiboek worden aangebracht. Hildeward is in deze dagen regelmatig in het nieuws. Goede optredens, maar hij moet nóg meer nadruk leggen op de tienduizenden gezonde rashonden.

KEURMEESTERS

De keuringen verlopen vlot. Sommige keurmeesters hebben grote inschrijvingen, zo ook Tuus van Adrichem Boogaert-Kwint. Zij keurt



Best in Show keurmeester Liliane Deridder-Onghena bij het beoordelen van de Welsh Corgi Pembroke.

de Duitse Staande Hond draadhaar, korthaar en langhaar en Drentsche Patrijshond met 34 en 45 honden, verdeeld over de rassen. Dit is een show waar op exterieur, gezondheid en karakter wordt gelet en hoewel met de meeste Duitse Staande Honden wordt gejaagd, doet het uiterlijk er zeker toe! De body's van deze Duitse jachthonden zijn aan de smalle kant; ze missen massa en ook vindt de keurmeester het hoofd bij de draadhaar niet divergent genoeg. Maar de pup is beeldschoon. Als ze die eens Beste van het Ras had kunnen maken...

Bij de Drenten treft de keurmeester vooral goede teven aan, hoewel er toch een reu Beste van het Ras wordt. 'Verdi-Amber van de Neerbosche Wateren' is de gelukkige en hij wordt ook nog derde bij de verkiezing van de beste van de Nederlandse rassen. Dit bezorgt hem een ticket voor de Hond van het Jaar Show. Hoewel er tegenwoordig veel aandacht wordt besteed aan de voorhanden, hebben ook, volgens Tuus, de achterhanden aandacht

nodig. Het ontbreekt dikwijls aan voldoende stuwning en de gangen zijn slordig. Ook moet er worden opgepast voor te zware schedels, waardoor je type gaat missen. Maar ondanks deze opmerkingen heeft zij toch een heerlijke dag gehad.

ACHTER DE SCHERMEN

Op het secretariaat tref ik veel hardwerkende kynologen aan, zoals Carel Canta en Dick Rutten. Carel en zijn vrouw Ellen zijn donderdagmiddag al gekomen om een en ander in goede banen te leiden. Grote problemen zijn er niet geweest, wel wat verwisselde nummers of namen die onjuist zijn gespeld. Moeilijkheden met de betalingen op de eerste dag zijn in der minne geschikt en de sfeer is ononderbroken goed geweest. Er zijn veel bedankjes gekomen, waaronder die van de RAI zelf. De prima samenwerking is door hen op hoge prijs gesteld!

WISSELENDE KWALITEIT

Rony Doedijns is de reserve keurmeester die toch drie dagen 'de klos'

is. Door ziekte van verschillende keurmeesters valt hij alle drie de dagen in. Zo heeft Rony ook de eindkeuring van de *Nederlandse Kampioenschappen Pedigree Junior Handling Finale 2013* voor zijn rekening genomen. *Demi Weijmans* is winnares en wordt de Nederlandse vertegenwoordigster op de Crufts Dog Show 2014 en de FCI Europese Kampioenschappen en FCI Wereldkampioenschappen 2014. Tot slot keurt Rony rasgroep 6, de Lopende Honden en Zweethonden. De honden in die groep zijn wisselend van kwaliteit en hij moest even zoeken naar de beste drie, maar daarover is hij dan heel tevreden. Hij is ook blij dat er uiteindelijk zo'n goede samenwerking tussen de Raad van Beheer en de voorzitter van het Winner Team tot stand is gekomen. Hieraan heeft Rony zeker zijn steentje bijgedragen. In het begin is het aftasten, maar hij weet zeker dat de coöperatie in volgende jaren van een leien dakje zal gaan.

JOELEND HEENGEGAAN...

Tekst: Ria Hörter.

'Als na het bal de gasten joelend zijn heengegaan...' De beginregel van een oud walsje, dat mij te binnenschiet als ik zondagavond de vrijwel lege parkeergarage in loop. Het bal is over, de gasten zijn op weg naar huis. Soms dolgelukkig, soms een illusie armer. De Winner 2013 telt 4.067 honden, minder dan de show in 2012 (4.473) en die in 2011 (4.252). Met de Eendaagse erbij zijn er ruim 6.000 inschrijvingen. Het bezoekersaantal op de Eendaagse noemt mijn zegsman 'dramatisch', maar op zaterdag en zondag is het drukker. Organisatoren moeten hun tentoonstelling niet alleen leren bekijken door de ogen van exposanten, maar zeker ook door die van geïnteresseerde bezoekers. Dan stuit je meteen al op een

onvriendelijke presentatie: waar zit dat of dat ras? Op zoek naar een bepaald ras, vind je ze ergens rond de ring of ergens in de hal waar ze worden gekeurd. Of ergens anders... Kijk eens naar de Helsinki Show in Finland. Ook daar geen benching; via krijtstrepen op de vloer is aangegeven waar bezoekers hun meegebrachte benches mogen neerzetten. Je kunt als bezoeker – en exposant – op dezelfde plaats de honden in en buiten de ring zien. En... iedere exposant houdt zich aan de krijtstrepgrens!

Een andere makke bij iedere honden show is dat nieuwelingen langs de ring geen idee hebben van de betekenis van het gegoochel met honden en bordjes. Heeft iemand daarvoor een lumineus idee?

ERGERNISSEN

Vanuit diverse hoeken wordt mij bericht dat sommige exposanten én keurmeesters zich niet weten te gedragen. Voor de eerste groep is er nu het Honden Welzijn Team dat kan ingrijpen. De tweede categorie blijft

vaak buiten schot, maar als ik goed ben geïnformeerd zijn er twee keurmeesters tegen wie een officiële klacht bij de FCI zal worden ingediend. Mijn zegsman: *'Die kunnen het keuren in Nederland wel vergeten.'* De keurmeester van 'mijn' ras is ook geen voorbeeld van hoe het hoort. Vanaf de eerste minuut begint hij te jagen, wil eerst niet op de foto, later wel, en het gaat zo snel dat ik bij bepaalde klassen niet kan volgen hoe de plaatsing is. Hij heeft haast, zegt hij, maar poseert uiteindelijk gewillig voor de eindfoto.

En dan de prijzen! Voor een gezin met twee kinderen boven de 12 jaar is een dagje Winner bijna onbetaalbaar geworden. Voor parkeren, toegang, catalogus, een hapje en een drankje is men zo'n € 125,- kwijt.

De slogan *exposanten en honden staan centraal* is over het algemeen bewaardheid geworden, althans zo ervaren veel exposanten dat.

BEST IN SHOW KEURING

Er staat een 'klein praatje' met *Liliane Deridder-Onghena* op mijn



Best in Show van de Winner 2013 werd de Duitse Dog 'Diamante della Baia Azzurra' van F. Ottaviani.

programma, maar van zulke kleine praatjes houdt deze Belgische allround keurmeester niet. En zo soupeert zij de mij toegemeten ruimte bijna op. Geen probleem, want ze keurt drie dagen en legt graag uit hoe ze die met 'haar' rassen heeft beleefd.

Liliane: 'Dit jaar werd ik voor de eerste keer uitgenodigd om de Best in Show keuring te mogen verrichten op de Winner, wat me toch echt fier maakte, want ik geloof niet dat andere Belgische collega's dit reeds hebben mogen doen. Een paar weken hiervoor had ik dezelfde uitnodiging gehad voor de show van Kortrijk, dus voor mij was het zeker een prima afsluiting van het jaar met als hoogtepunt: BIS Winner.'

BALBOEKJE

'Op deze driedaagse heb ik verschillende rassen gekeurd. Ik heb vooral de hoge kwaliteit van de Lhasa Apso's gewaardeerd op dag één. De tweede dag had ik in mijn 'balboekje' de Leonbergers ingeschreven gekregen. Ik zag een paar zéér mooie honden; gelukkig had het Winnerteam voor een grote ring gezorgd, want zo dikwijls moet men in een veel te benepen ring keuren... De derde dag had ik Dalmatiërs op mijn programma. Ik zou bijna durven beweren dat ik mijn eigen ras 'blindelings' kan keuren, maar wat dan met de waardering voor de zo typische bevlekking? Hier had ik een aantal wit-bruine teven, die allen en voor verschillende redenen op de eerste plaats konden staan. Wat een weelde! Ik had 'mijn ras' al een lange tijd niet meer gekeurd in Nederland en het gaf me de indruk of iedereen wou zeggen: 'We gaan het je vandaag zeker niet gemakkelijk maken meiske' en zo was het ook. Uiteindelijk ging mijn keuze naar de teef uit tussenklas: *April Love of the*



Reserve-Best in Show van de Winner 2013 werd de Japanse Spaniel 'Nisyros Al Pachino' van I. Watt

Million Hairs, die nadien door mijn collega Rony Doedijns als beste van groep 6 is verkozen. Wat een dag!

MOMENT SUPRÈME

'Toen het moment suprême was aangebroken en ik galant door voorzitter Hildeward Hoenderken en mijn twee eredames tot in het midden van de ring werd begeleid, wist ik dat ik geen gemakkelijke taak toegewezen kreeg. Mijn collega's hadden voor een hele mooie line up gezorgd en de uitdaging was groot. Uiteindelijk vond ik mijn BIS hond in een 20 maanden oude gele Duitse Dog: *Diamante della Baia Azzurra* van F. Ottaviani uit Italië. Een hond die zijn naam zeker geen oneer aandoet. Een stoere reu, met goede substantie, mooi belijnd en je kon duidelijk voelen dat deze hond er zin in had en wanneer hij door de ring liep, kon ik alleen maar 'Wow' zeggen – meer heeft een mens niet nodig om gelukkig te zijn. Voor de reserve BIS koos ik uiteindelijk niet voor 'mijn' Dalmatiër,

maar gaf ik de eer aan de prachtige wit-zwarte Japanse Spaniel Ch. *Nisyros Al Pachino* van I. Watt uit Engeland. Hij heeft een mooie kwadratische belijning, wat een prachtig hoofd en uitdrukking en daarbij nog een zéér mooie vachtconditie. Hij ging waardig en stijlvol door de ring en werd voorgebracht zonder enige overdrijving en deed me het hoofd respectvol buigen. Mijn dank voor dit prachtige weekend gaat uit naar het Winner Team en een groot aantal onbekende medewerkers, die ervoor gezorgd hebben dat het dit jaar weer een pracht van een show werd.'

PRACHT VAN EEN SHOW

En daaraan hebben de ONZE HOND verslaggevers niets toe te voegen. Want zo mooi kan kynologie zijn. En als de BIS keurmeester deze Winner kwalificeert als 'een pracht van een show', dan is ook Hildeward Hoenderkens voornemen om er een *groot kynologisch feest* van te maken in ieder geval bij BIS-keurmeester Liliane Deridder-Onghena gelukt. ■