Tekst en illustraties: **Ria Hörter**

Honden op schilderijen

Foxterrier gladhaar

Ze spelen, rennen achter wild aan, verzorgen pups of kijken ons alleen maar aan: honden op schilderijen. Schilderstukken die onmisbaar zijn bij het ontrafelen van de geschiedenis van rashonden…

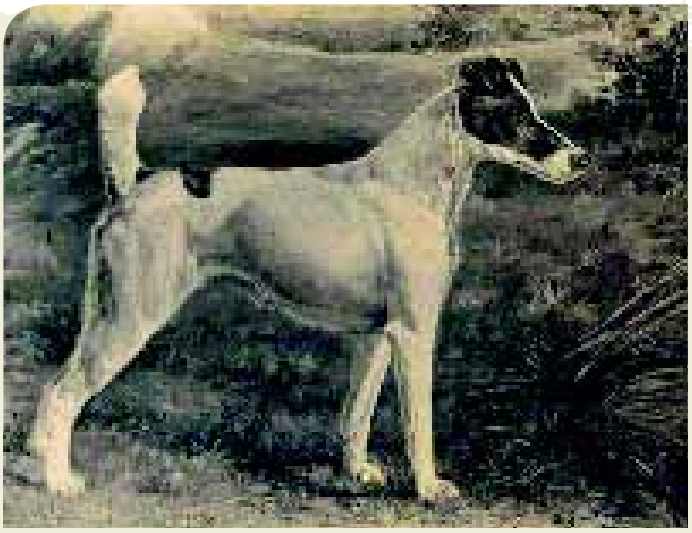
Wat zien we?

Een gladharige Foxterrier, vereeuwigd alsof hij speciaal poseert in het middelpunt van zijn omgeving. Voor die omgeving heeft de kunstenaar eigenlijk maar drie kleuren gebruikt: groen, bruin en blauw in diverse tinten en de overwegend witte hond springt daarmee direct in het oog. Hij kijkt scherp en pittig uit zijn ogen, is alert en lijkt gefocust op iets in de verte. Twee andere kwalificaties zijn op hem van toepassing: schrander en sterk. En dat is ook precies wat deze vossenjager van weleer moet zijn.

Wie zien we?

Deze gladharige reu is Ch. 'Flornell Checkmate', geboren in 1938. De Engelse kennel 'Flornell', eigendom van Jim Parkington in Lancaster, exporteert al vanaf de jaren dertig van de vorige eeuw verschillende terrierrassen – Foxterriers, Welsh Terriers,

• *Ch. 'Flornell Checkmate', een gladharige Foxterrier, geboren in 1938.*



• *'Warren Remedy', de gladharige Foxterrier die in 1907 Best-in-Show wordt op de eerste Westminster Show.*

• *Ook van een ruwharige Fox maakt Megargee een schilderij, min of meer in dezelfde setting als dat van de gladharige Foxterrier 'Checkmate'.*

Airedale Terriers – naar Amerika. Honden uit deze kennel gooien hoge ogen overzee: in 1934 en 1937 wint de Foxterrier draadhaar Ch. 'Flornell Spicy Bit of Halleston' een Best-in-Show op de befaamde Westminster Dog Show in Madison Square Garden en in 1944 valt die eer te beurt aan de Welsh Terrier Ch. 'Flornell Rare Bit of Twin Ponds'. Foxterriers zijn succesvol op de Westminster Show, want ook de eerste Best-in-Show winnaar van Westminster (1907) is een (gladharige) Foxterrier: 'Warren Remedy'.
Ch. 'Flornell Checkmate' wordt in 1940 naar de Verenigde Staten geëxporteerd. Hij komt in het bezit van James A. Farrell jr. en zijn vrouw Emilie Hill Farrell, eigenaars van de bekende Foxden Kennels in Greenwich, Connecticut. Van 1934 tot 1994 is de Foxden kennel een begrip in de terrierwereld.
Na het overlijden van James Farrell zet zijn vrouw Emilie de kennel voort. Zij spreekt echter de wens uit dat de kennelnaam na haar dood zal worden ingetrokken en niet meer mag worden gebruikt. De American Kennel Club voldoet aan deze wens en iedereen die na 1994 probeert om een Foxterrier te registreren met Foxden in de naam, overtreedt de regels van de AKC.
Ch. 'Flornell Checkmate' wordt tijdens zijn showcarrière vrijwel altijd voorgebracht door Percy Roberts (1891-1977), één van de meest talentvolle en bekendste handlers in zijn tijd. Percy is fokker, keurmeester, handler, kennelmanager én hondenmakelaar tegelijk en reist heel de wereld over om rashonden te kopen en te verkopen.
Het schilderij van 'Checkmate' wordt gemaakt in 1940, het jaar waarin hij in Amerika aankomt, en het is een opdracht van zijn eigenaars aan de kunstenaar.

De kunstenaar

De naam Edwin Megargee (1883-1958) zal niet iedereen bekend in de oren klinken. Misschien omdat het hier een Amerikaanse en niet een Engelse kunstenaar betreft. Toch heeft hij een enorm oeuvre achtergelaten met schilderijen en tekeningen van rashonden.
Megargee wordt in 1883 geboren in Mt. Airy en groeit op in en rond Philadelphia. Hij is de oudste zoon en het derde kind in een niet onbemiddeld advocatengezin. In totaal hebben zijn ouders twaalf kinderen, onder wie vier tweelingen! Als kleine jongen tekent hij allerlei dieren en op zijn zestiende verzekert hij zijn ouders ervan dat hij kunstenaar wil worden. Maar eerst gaat hij een jaar naar de Georgetown University en daarna naar Drexel University (1900-1904), waar hij kunstgeschiedenis studeert. Zijn eerste werk (1912) doet hij voor de Scranton International Textbook Company, waarvoor hij een boek over inheems gevogelte illustreert. Voorts volgt hij lessen aan de Art Students League of New York (1904-1905). Na zijn huwelijk (1935) woont Megargee in Dunellen, New Jersey, maar na zijn scheiding, in 1948, verhuist hij met zijn zoon naar het ouderlijk huis in Brooklyn, waar ook zijn drie zusters en broer wonen. Hij hertrouwt in 1952 en vanuit zijn studio aan Union Square in New York ontwikkelt hij zich langzamerhand tot een bekende schilder van rashonden. Dat is niet vreemd, want zelf fokt hij Schotse Terriers en hij is ook actief als exposant en keurmeester van terriers en jachthonden. Samen met de kunstenares Marguerite Kirmse, Engelse van geboorte en ook

• *Keurmeester Selwyn Harris (rechts) overhandigt de Best-in-Show trofee aan handler Percy Roberts, die de Welsh Terrier Ch. 'Hotpot Harriboy of Halcyon' onder zijn arm heeft. Percy showt ook Foxterrier Ch. 'Flornell Checkmate'. Foto gemaakt op de Leekawanna Kennel Club Dog Show in 1940 door Bert Morgan.*

een bekende tekenares van honden, en Adele Browning is hij eigenaar van de 'Tobermory' kennels bij Bridgewater in Connecticut. Ook als bestuurder in de kynologie is Megargee actief: bestuurslid en later president van de Scottish Terrier Club of America, gedelegeerde naar de American Kennel Club en actief in de Los Angeles Kennel Club en de Louisiana Kennel Club. Zijn schoonvader, Mr T. Inglee, is president van de American Kennel Club en zelf zit hij van 1928 tot 1931 in het bestuur van de AKC en is voorzitter van de bibliotheek commissie. Dat deze kunstenaar een band met rashonden heeft, mag dus een understatement worden genoemd.

Ocean liner

Zijn talent, studies en kennis van rashonden zijn de ideale combinatie voor het schilderen van talrijke tophonden in Amerika. Zo maakt hij schilderijen van Poedels uit de beroemde 'Blakeen' kennels en van de schitterende Pyrenese Berghonden van Mrs Mary Crane. Een heel speciale opdracht is om 24 hondenportretten te maken voor de S.S. America; zij zullen de deuren van de kennels op dit schip sieren. Megargee maakt echter van elk van de 24 schilderijen een identiek tweede exemplaar. Eén voor de ocean liner en één voor de eigenaar van de afgebeelde hond. Daarnaast maakt hij illustraties voor de bladen 'Field and Stream', 'Country Life', 'Polo', 'Hunting and Fishing' en voor boeken die worden uitgegeven door de Derrydale Press. In 1946 illustreert hij voor 'Horses' en ook in het boek 'The National Geographic Book of Dogs' (1958) is een aantal afbeeldingen van Megargee opgenomen. Niet lang voor zijn overlijden maakt hij meer dan 130 tekeningen voor het boek 'Dogs A to Z: the Dog Dictionary' (1954) en ook is hij de maker van het logo voor de Greyhound bussen.

Precieze werkwijze

Ch. 'Flornell Checkmate' is niet de enige Foxterrier die Megargee vereeuwigt. Ook van een ruwharige Fox maakt hij een schilderij, min of meer in dezelfde setting als dat van Checkmate. Als hij opdrachten van eigenaars van tophonden krijgt, dan beeldt hij de honden precies zo af als ze in werkelijkheid zijn: winnaars die op alle punten aan de rasstandaard voldoen. Behalve de bovengenoemde rassen, schildert Megargee ook jachthonden en huishondjes. De meerderheid van zijn werk komt voort uit opdrachten. Daarnaast maakt Megargee ook pentekeningen en hoewel zijn werk verschillen vertoont, is enige vorm van romantiek of van eigen interpretatie niet vaak te vinden, maar dat is ook meteen zijn kracht. Dankzij deze precieze werkwijze hebben nu we getrouwe beelden van een groot

• *Het logo op de Greyhoundbussen is ook gemaakt door Edwin Megargee.*

aantal van de tophonden in Amerika. Veel van Megargee's werk is nu te vinden bij de American Kennel Club in New York en in het American Kennel Club Museum of the Dog in Saint Louis.
Zijn zuster Mildred Megargee (1898) en zijn broers Henry (1887) en Laurence (1900) schilderen ook. Mildreds werk lijkt op dat van haar broer Edwin, hoewel zij een lossere penseelvoering heeft. Zij begint ook als illustrator en schildert veel winnende honden in de jaren dertig, onder andere op glas en doosjes. Laurence schildert vooral paarden en Henry maakt onder andere illustraties voor 'Field and Stream', veelal watervogels. Edwin Megargee overlijdt in New York City, in 1958.

De Foxterrier

De geschiedenis van de hedendaagse Foxterrier begint in de eerste jaren van de negentiende eeuw. Eeuwen daarvoor zijn er al terriers in Engeland, die in de negentiende eeuw worden ontwikkeld tot separate rassen. De naam zegt het al, de Foxterrier is een hond die vossen opspoort en ze uit hun holen jaagt. Samen met de Foxhound maakt hij deel uit van de eens zo glorieuze vossenjacht in Engeland. Op een tentoonstelling in Islington (1862) zijn al 20 Foxterriers ingeschreven en in die periode is het één van de populairste rassen in Engeland. In 1862 spreekt men op de tentoonstelling in Birmingham over 'a new variety', waarmee de gladharige Foxterrier wordt bedoeld. Er zijn daar 24 reuen ingeschreven en 'Old Jock' wint de eerste prijs. In 1872 zijn er op de tentoonstelling in Nottingham 276 (!) Foxterriers aanwezig en aantallen van 150 tot 200 komen regelmatig voor.
Volgens de Zwitserse kynoloog dr. Hans Räber zijn er altijd al gladharige en ruwharige Foxterriers geweest en in de negentiende eeuw zijn kruisingen tussen de haarvariëteiten geen uitzondering. Aan het einde van de negentiende eeuw krijgen beide Foxterriers een aparte rasstandaard en worden erkend door The Kennel Club. Die rasstandaards zijn vrijwel hetzelfde, met de beharing als grootste verschil. Foxterriers zijn inmiddels over heel de wereld te vinden, maar die geschiedenis valt buiten dit artikel. De Engelse Foxterrier Club (www.thefoxterrierclub.co.uk) is opgericht in 1876, en de American Foxterrier Club (www.aftc.org) in 1885. In Nederland worden de belangen van dit ras behartigd door de Nederlandse Foxterrier Club (www.nederlandsefoxterrierclub.nl), opgericht in 1916.

• *Een hedendaagse gladharige Foxterrier. (Foto: Mary Bloom).*

Eigenaar en collectie

De afbeelding van de gladharige Foxterrier is een olieverf schilderij op linnen, 46 x 61 cm. De opdrachtgevers, James en Emilie Farrell, schenken het doek later aan het American Kennel Club Museum (http://www.museumofthedog.org), waar het nu te bewonderen is. ❮

FOXTERRIERS

Een reproductie van Ch. 'Flornell Checkmate' en van een draadhaar Foxterrier van Edwin Megargee zijn verkrijgbaar bij http://dogsonthenet.com en bij: http://store.encore-editions.com. Prijs $ 15,-. Beide firma's hebben meer afbeeldingen van Foxterriers in hun collectie.